



Pomáháme
školám
k úspěchu

Úspěšnost každého žáka
11.5.2017



Pomáháme
školám
k úspěchu

Rámec

Projekt Pomáháme školám k úspěchu

projektová vize dobré veřejné základní školy

Každý žák se učí naplno a s radostí.

Co se osvědčilo

- **Neustále připomínat zaměření na učení každého žáka** (řídící vize)
- Neurčovat škole ani jednotlivcům jak za vizí jít (autonomie, PPRŠ, POPR)
- Dbát na vytváření a stálou obnovu kultury „sociální pohody“ (jistota, bezpečí)
- Podporovat sebedůvěru a sebeúctu učitelů
- Podporovat lídry na všech úrovních
- Podporovat vzájemné učení mezi učiteli i školami (mistrovství)
- Budovat „rodinu“, společenství, komunitu (sounáležitost)
- ... a hodnocení ve formativní funkci

Hodnocení ve formativní funkci

3 roviny

- 1. rovina: Žák získává informace využitelné pro další učení. (ZV a SH)
- 2. rovina: Učitel získává informace využitelné pro další výuku tak, aby se zlepšilo žákovo učení.
- 3. rovina: Učitel získává informace využitelné pro své další učení, aby mohl zlepšit výuku tak, aby se zlepšilo žákovo učení. (POPR, PPRŠ)

Cyklus profesního učení

- Učitelovo vlastní učení je zaměřeno na učební potřeby dětí / žáků.
- Učební potřeby učitel zjišťuje a) průběžně b) o každém žákovi
- Učitelovo učení se rychle vrací zpět k žákům – snaha naplnit jejich potřeby
- Učitel neustále ověřuje / vyhodnocuje dopad svého působení na žákovo učení.
- Podpora ve všech fázích cyklu (kolegiální – peer; odborná)



Pomáháme
školám
k úspěchu

Dvě klíčové trojice otázek

- Kam mířím?
- Kde jsem?
- Kudy dál?
- Co se dneska učím?
- Proč se to učím?
- Jak poznám, že jsem se to naučil(a)?



Pomáháme
školám
k úspěchu

Čemu se učíme společně s učiteli

- Cíl učení
- Cíl učení tak, aby mu rozuměl žák
- Zadání jako důkaz o učení
- Kritéria úspěchu
- Moderace
- Vysoké nároky – a současně dopomoc („lešení“)

Příklad

Cíl učení

(8. ročník, dějepis)

- **Žák pátrá, zda jsou v textu určité společenské skupiny podá(vá)ny se (skrytými) stereotypy, které slouží zájmům jiných skupin; všímá si toho v podání událostí, ve výběru a podání faktů, v předkládaných názorech. (Př. podání objevení Ameriky jen z hlediska Evropanů jako jednoznačně pozitivní historické události)**
- *(Čtenářské vývojové kontinuum PŠÚ; oblast „porozumění v kontextu“, úroveň „zdatný“)*



Pomáháme
školám
k úspěchu

Zaměření hodiny

- Děti zjistí, jak se kolonizátoři dívali na domorodé obyvatelstvo a na sebe samotné, když kolonizovali Afriku (konkrétně Belgické Kongo)
- R. Kipling: Břímě bělochů
- [Génius jednosměrného hospodářství](http://sadio.blog.idnes.cz/c/153174/Genius-jednosmerneho-hospodarstvi.html)
<http://sadio.blog.idnes.cz/c/153174/Genius-jednosmerneho-hospodarstvi.html>



Zadání jako důkaz o učení

Hledání autorského záměru a názorů autora a) hned po přečtení básně b) po získání dalších informací

Břímě bělochů – Rudyard Kipling	Jméno: D. Závadová
1. Proč asi autor napsal tuto básně? Dají se z ní vyčíst nějaké jeho názory?	
Zlomivost: Aby upozornil na to v jakých podmínkách žijí mládě kolo, Zeleni Zeleni zruj. Kypřim si, že jeho názor je, že je to křivka dráma dobyval nějakou zemí. Ti vojáci pracují pro jiné, Zeleni a toho mají rádi.	

Byli to vojáci, Zeleni si neměli vařit klobásek a odeporné vyhodili děláni, děláni a děláni hmušné vrazily. Využívali ji určitě s armádu vojáci a děláni to, jak se v tom Kongu spolehně mají a jed kypřim. Při tom to nebyla pravda.



Diagnostická analýza výkonu – využití moderace

- **Daniela** odhalila nesoulad básně s realitou obsazování a uvažovala, kdo by mohl báseň využívat. Ačkoli zde dochází k historické dezinterpretací (Kipling a britští kolonizátoři x belgičtí kolonizátoři a Kongo), není mírná nepřesnost v dobovém kontextu ideologie kolonizátorů relevantní.

Shrnutí toho, „kde jsme“

- Odhalování skrytých stereotypů v básni Břímě je pro žáky obtížné. Ve vybraném úryvku se mohou opírat o přímo vyjádřené myšlenky (*divochům divných ras, půl děcko a půl d'as*), jazyk a tón básně jim však pátrání spíše znesnadňují („*To bělochů je břímě: své syny vyšlete, ať v cizích krajích slouží těm, jimž prý pány jste;*“ ... „*že spásu dá jen klid; zisk hledat pro jiného; a za jiné se dříť.*“)
- Žáky mate jejich dosavadní zkušenost s básněmi. Představují pro ně vyšší umění a nepředpokládají, že by jejich obsah mohl být manipulativní či nehumánní. S touto optikou dokonce někteří obraceli skutečné sdělení básně – „Protože chtěl ukázat, jak se asi cítí otroci. Autor si asi myslí, že to není fér. Protože jak píše, své syny vyšlete, ať v cizích krajích slouží.“



Pomáháme
školám
k úspěchu

- Děkuji za pozornost.
- Hana Košťálová
- Programová ředitelka projektu Pomáháme školám k úspěchu
- kostalova@pomahameskolam.cz
-